***Сценарій до дня св. Валентина  
У чарах кохання***

*Святково прибрана зала. На сцені – слова “У чарах кохання”. На великому плакаті зображено розкішне дерево, але без листя. В залі на стелі розвішені зорі та сердечка. Лунає музика.*

***-Где ты научилась…так любить?..***

***Жертвенно, до слез, самозабвенно.***

***Всю себя, до капельки… дарить,***

***Будто мы одни во всей вселенной!***

***-Где ты научился… так любить?..***

***Нежно, бережно и очень осторожно.***

***Каждым мигом… слепо дорожить,***

***Жизнь длинна… и всякое возможно!***

***-Ты… источник сил и вдохновенья***

***Ты… звезда, сошедшая с небес!***

***И в минуты полного… забвенья,***

***Счастлив я как бог! Богат, как Крез!***

***-Ты… источник сил и вдохновенья!***

***Без тебя… моя душа… мертва…***

***И в минуты… счастья… наслажденья,***

***Верю… для ТЕБЯ я… рождена…***

***Две души… в просторах Мирозданья,***

***Две Души… два Знака… две Судьбы!***

***Что для них преграды… расстоянья?***

***Ведь они… для Счастья… рождены!!!***

*На сцену виходять ведучі.*

**Вед.1.** Добрий вечір, дорогі друзі!  
**Вед.2.** Вітаємо всіх закоханих!  
**Вед.1.** Кохання вже старе, як світ,  
Але хто з’явиться на світ.  
Той змінить його заповіт.  
**Вед.2.** Саме так, ми з вами маємо чудову нагоду помандрувати країною любові, поблукати вулицями великого щастя.

**Вед.1.**Адже сьогодні – свято любові, свято найкращого почуття, яке окрилює, дає сили і натхнення, радість і захоплення. І завдячуючи якому продовжується життя на землі.  
**Вед.2.** Кохання – це святе почуття, яке заслуговує на свій день, на своє свято. І ось таке свято є, є такий день. Він відзначається з особливо. Серйозністю майже по всьому світу 14 лютого.  
**Вед.1.** А свято називається – днем святого Валентина. Чому саме Валентина запитаєте ви? Вважають, що саме цей святий опікується закоханими, допомагає їм щасливо прожити в парі, мирі і злагоді.  
*Лунає ніжна мелодія*  
**Вед.2.**Кохання! Це почуття подарувало нам велику кількість пісень, балад, поем, трагедій, а також імен: Беатріче, Лаура, Тетяна Ларіна, Шагане. Ми не знали б їх ніколи, якби не чудові вірші, створені на їх честь.  
**Вед.1.** Кохання оспівано композиторами, художниками, поетами. Воно пронизує поезії Володимира Сосюри, та Івана Франка, Пушкіна і Лермонтова, Шекспіра і Петрарки, Лесі Українки та Олександра Олеся…  
**Вед.2.** Слова, слова… Вони в собі всі різні;  
тривожні й тихі, радісні й сумні;  
є терпеливі, є жорстокі й грізні,  
лукаві й чесні, мудрі і смішні…  
**Вед.1.** Страшні слова, коли вони мовчать,  
коли зненацька причаїлись,  
коли не знаєш, зчого їх почать,  
бо всі слова були уже чиїмись.  
Хтось ними плакав, мучився, болів,  
із них почав і ними ж і завершив.  
Людей мільярди і мільярди слів,  
а ти їх маєш вимовити вперше!  
**Вед.2.** Слово поета набуває ліричного  
забарвлення, високої  тональності.  
Воно наче зіткане з місячного  
сяйва, хмільного чар-зілля.  
світанкових рос, квіткових пелюсток,  
воно дихає свіжістю виповненого  
життя, вічною молодістю душі.  
Важко залишатися байдужим,  
коли душа співає.

*На сцену виходить Лукаш із сопілкою.*  
*Назустріч із-за дерева виходить Мавка в красивому зеленому вбранні. ЇЇ волосся розпущене перевите зеленим листям.*  
*Лукаш вражено зупиняється.*

**Лукаш**Ти хто?  
**Мавка**Я – Мавка лісова.  
**Лукаш***(не так здивовано, як уважно придивляється до неї)*  
А, от ти хто! Я від старих людей  
Про мавок чув не раз, але ще зроду  
Не бачив сам.  
**Мавка**. А бачити хотів?  
**Лукаш**  
Чому ж би ні?.. Що ж, ти зовсім така,  
Як дівчина… бані, хутчій як панна,  
Бо й руки білі, і сама тоненька,  
А чом же в тебе очі не зелені?  
*(Придивляється)*  
Та ні, тепер зелені… а були,  
Як небо, сині… О! Тепер вже сиві,  
Ні, здається, чорні  
Чи, може, карі… ти таки дивна!  
**Мавка***(усміхаючись).* Чи гарна ж я тобі?  
**Лукаш***(соромлячись).* Хіба я знаю?  
**Мавка***(сміючись)*. А хто ж те знає?  
**Лукаш***(зовсім засоромлений).* Ет, таке питаєш!..  
**Мавка***(щиро дивуючись)*  
Чому ж сього не можна запитати?  
Он бачиш, там питає дика рожа:  
«Чи я хороша?»  
А ясень їй киває в верховітті: ,  
«Найкраща в світі!»  
**Лукаш**  
А я й не знав, що в них така розмова.  
Я думав — дерево німе, та й годі.  
**Мавка.** Німого в лісі в нас нема нічого.  
**Лукаш.** Як ти говориш!  
**Мавка.** Чи тобі так добре?  
**Лукаш.**Дуже гарно, все-таки ти чарівна.  
**Мавка**  
Ти сам для мене світ, миліший, кращий,  
Ніж той, що досі знала я, а й той  
Покращав, відколи ми поєднались.  
**Лукаш.**То ми вже поєднались?  
**Мавка**  
Ти не чуєш,  
Як солов’ї весільним співом дзвонять?  
**Лукаш**  
Я чую… Се вони вже не щебечуть,  
Не тьохкають, як завжди, а співають:  
«Цілуй! цілуй! цілуй!»  
*(Цілує її довгим, ніжним, тремтячим поцілунком.)*  
Я зацілую тебе на смерть!  
**Мавка**  
Ні, я не можу вмерти…  
А шкода…  
**Лукаш**  
Що ти кажеш? Я не хочу!  
Навіщо я сказав?!  
**Мавка**  
Ні, се так добре —  
Умерти, як летюча зірка…  
**Лукаш**  
Годі! *(говорить пестячи)*  
Не хочу про таке! Не говори!  
Не говори нічого!.. Ні, кажи!  
Чудна у тебе мова,  
Так добре слухати… Що ж ти мовчиш?  
Розгнівалась?  
**Мавка**  
Я слухаю тебе…  
Твого кохання…  
*(Бере в руки голову його, обертає проти світла і пильно дивиться в вічі.)*  
**Лукаш**  
Питай мене, кажи, що любиш, смійся…  
**Мавка**  
У тебе голос чистий, як струмок,  
А очі — непрозорі.  
**Лукаш**  
Може, місяць  
Неясно світить.  
**Мавка.** Може… *(Схиляється головою йому до серця і завмирає.)*  
**Лукаш.**Ти зомліла?  
**Мавка**  
Цить! Хай говорить серце… Невиразно Воно говорить, як весняна нічка.  
**Лукаш.**Чого там прислухатися? Не треба! Ти виймаєш мені душу.  
**Мавка**  
Вийму, вийму!  
Візьму собі твою співочу душу,  
А серденько словами зачарую…  
Я цілуватиму вустонька гожі,  
Щоб загорілись,  
Наче ті квітоньки з дикої рожі!  
Я буду вабити очі блакитні.  
Хай вони грають,  
Хай вони сяють,  
Хай розсипають вогні самоцвітні!  
*(Раптом сплескує руками.)*  
Та чим же я принаджу любі очі? Я ж досі не заквітчана!  
**Лукаш**  
Дарма!  
Ти й без квіток хороша.  
**Мавка**  
Ні, я хочу  
Для тебе так заквітчатися пишно,  
Як лісова царівна!  
*(Виходить за сцену, несе квіти.)*  
**Лукаш**  
Почекай!  
Я сам тебе заквітчаю. *(Іде до неї.)*  
**Мавка***(смутно)*  
**Лукаш**  
*(Кладе кілька світляків їй на волосся.)*  
Дай подивлюся… Ой, яка ж хороша! *(Не тямлячись від щастя пориває її в обійми.)*  
Я ще набрати мушу. Я вберу Тебе, мов королівну, в самоцвіти!  
*(Шукає світляків.)*  
**Мавка**  
А я калини цвіту наламаю.  
Вона не спить, бо соловейко будить.  
*(Лукаш кружляючи Мавку на руках йде зі сцени)*

*На сцену виходить Ангел а за ним Чортиха*

**Ангел**

Ц-ц-ц!!! Яке кохання….!!!

**Чортиха**

Та яке кохання може бути в наш час? Припиніть! **І** взагалі навіщо воно комусь здалось?

**Ангел**

*(Замріяно)*Це все романтика!!!*(продовжує мріяти)*

**Чортиха**

Фе-е-е-е….. Телячі ніжності….. Ой, ой, а що це з тобою сталося???

**Ангел**

Та… Що ти розумієш в коханні?

**Чортиха**

Та що там розуміти…. Побачив…Підходиш…. І питаєш – «Так» чи «Ні» І все!!!!!От вам і все кохання!!!!

**Ангел**

Ой, як грубо! Кохання – це таке почуття, яке не виміряти ніякими приладами чи дослідами! Кохання – це щось абстрактне…

**Чортиха**

*(Перебиваючи)* Ой, як ми заговорили! Не пройшло і двох тисяч років! *(Пригощає Ангела чіпсами)* Ну, розказуй, що трапилось?

**Ангел**

Та…відчепись…!!!

**Чортиха**

Ну і дарма!!А між іншим –т натур продукт. Прямо з пекла. Ну розказуй, що там за Цяця така???

**Ангел**

Ну, є одна дівчина… В неї голос – чистий як струмочок,очі прозорі, а як солодко співає…..

**Чортиха**

*(Перебиває)* Ого! Цікаво! А як її зовуть?

**Ангел**

У неї найпрекрасніше ім’я на планеті – Мавка…!

**Чортиха**

Тю! Наша Мавка? Слухай, та нащо Воно тобі потрібна? Воно ж дике… Воно ж з лісу…

**Ангел**

Ні вона не така!

**Чортиха**

Ну звичайно!

**Ангел**

*(Жваво)* Я запрошу її на побачення!!!

**Чортиха**

Куди?

**Ангел**

Туди де нікого не має – на болото…

**Чортиха**

У-у-у!!!

**Ангел**

Я навіть їй пісню під гітару заспіваю!

*(Співає)*Я люблю тебя до слёз…

**Чортиха**

*(Перебиває)* А може ти їй ще в коханні освідчишся???

**Ангел**

А що не треба?

**Чортиха**

Село! Хіба так поводяться з жінками?

**Ангел**

А як треба?

**Чортиха**

Ну, Я то знаю, як!... Перший крок повинен робити хлопець… *(Роздумуючи)*  Ти…квіти їй подаруй!

**Ангел**

Та там на болоті і так багато квітів!

**Чортиха**

Які квіти на болоті? Хто тебе цьому навчив? Зараз ми тобі покажемо, які квіти треба дарувати… *(Йде бере букет зроблений з старого віника та дає його Ангелу)*  Так, квіти є! А як ти її на побачення запросиш?

**Ангел**

Я їй листа*(махає руками)* поштовими голубами відправлю: «О, чарівна дамо моїх снів! Запрошую вас сьогодні на романтичне побачення до болота!»

**Чортиха**

Та на таке запрошення, навіть Кікімора не відреагує…. Запрошувати треба оригінальніше, по сучасному… Зараз модно відправляти SMS, а можна навіть MMS! *(Замислюючись)* З текстом: Чувіха! Приходь сьогодні на болото, обіцяю романтичний вечір під прекрасні співи жаб…

**Ангел**

*(Розгнівано)* Ну все досить!!! І взагалі, мені пора! Щось я тут засидівся з тобою…*(Йде зі сцени)*

**Чортиха**

(Біжучи в слід за Ангелом) Ти куди? Почекай! В мене ще багато ідей…..

**Вед.1.** У долонях я ніжно тримаю  
Серце друга, аби не зранить  
Знаю я, за любов не карають,  
За любов починають любить.  
**Вед.2.** Є легенда, ніби при творінні  
Серце у людей було єдиним.  
Але Бог за злочини невинні  
Розділив його на половину  
І тепер одна одну шукають  
Половину в почуттях кипучих.  
Не знаходять – плачуть, проклинають,  
А як знайдуть – сходять жагуче.  
**Вед.1.** Любов…Спробуй осягти її, коли  
вона, як світ, – велика і давня.  
Спробуй опиши, коли люди, вкрали  
Її в одне-однісіньке слово!  
**Вед.2.** Це і пуп’янок, що вибився до сонця по молодій зеленій стебелині, і саме сонце – недосяжне в своїй високості і споконвіку клекотливе. Це й невинна іскра, що раптом спалахує дивовижною загрозою, і страшний буревій, що гасить ту пожежу і запалює нову, ще дивовиж нішу.

*На сцен імпровізований балкон, обвитий зеленим листям. Звучить музика. До балкона підходить Ромео. Вгорі край вікна з’являється Джульєтта.*  
**Ромео**  
В тім вікні сяйнуло світло!  
Там схід, сама ж Джульетта — ясне сонце!  
Зійди ж, прекрасне сонечко, і сяйвом  
Блиск заздрісного місяця убий!  
Він і без того зблід, він занедужав  
Від прикрості, що ти, його служниця,  
А все ж затьмарила його красою.  
Тож не служи ревнивцеві блідому!  
Вестальчин одяг, бляклий, зеленавий  
Лише безумці носять. Скинь його!  
Он владарка моя, моє кохання!  
Дізналася б вона, як я люблю!  
Вона заговорила? Ні, мовчить…  
Ну що ж. Нехай. Адже говорять очі.  
Я відповім… Який-бо я зухвалець.  
Ні, не до мене очі ці говорять.  
О, що, коли б і справді тії очі  
На небі сяли, зорі ж — на обличчі?  
Обличчя ясні зорі ті затьмило б,  
Як сонечко — ліхтар; та з неба ж очі  
Лили б такі потоки променисті,  
Що всі пташки співати почали б,  
Подумавши, що то вже сходить сонце!  
На руку ось схилилась край віконця,  
Притиснувши долоню до щоки…  
Якби мені за рукавичку бути І доторкатись до щоки її!  
**Джульетта***(схиляючись на руку).*О лишенько!  
**Ромео.** Вона заговорила… Ні, мовчить.  
**Джульетта**  
Ромео, о навіщо ти — Ромео?  
Зміни своє ім’я — зречися батька.  
Як ні, то присяжись мені в коханні,  
І більше я не буду Капулетті.  
**Ромео.** Послухать — чи відповісти одразу?  
**Джульетта**  
Лише твоє ім’я — мій ворог лютий.  
А ти — це ти, а зовсім не Монтеккі.  
Що є Монтеккі? Та що ім’я?  
Назви хоч як троянду,  
Не зміниться в ній аромат солодкий,  
Назви хоч як Ромео, він — Ромео,  
Найвища досконалість все ж при ньому,  
Хоч би він був і зовсім безіменний…  
О, скинь же, скинь своє ім’я, Ромео!  
Воно ж не є тобою, і взамін Візьми мене усю!..  
**Ромео**  
Ловлю на слові!  
Назви мене коханим, і умить  
Я вдруге охрещусь і більш ніколи  
Не буду зватися Ромео.  
Яким ім’ям назвать себе — не знаю,  
Своє ім’я ненавиджу я сам!  
Свята моя, адже ж воно — твій ворог.  
Я б розірвав його, коли б воно  
Написане стояло на папері!  
**Джульетта**  
Мій слух не похопив ще й сотні слів  
Із уст твоїх, а голос я впізнала:  
Хіба ти не Ромео, не Монтеккі?

**Ромео**  
О ні, свята, знай: що не те й не інше,  
Якщо вони для тебе осоружні.  
**Джульетта**  
Як ти зайшов сюди, скажи, й навіщо?  
Як міг ти перелізти через мур,  
Адже високий він і неприступний?  
З гадай-но, хто ти, смерть тебе спіткає,  
Як хтось із наших побачить тебе тут.  
**Ромео**  
Кохання принесло мене на крилах,  
І не змогли цьому завадить мури;  
Кохання може все і все здолає,—  
Твоя рідня мені не перешкода.  
**Джульетта.** Вони тебе уб’ють, коли побачать.  
**Ромео**  
В очах твоїх страшніша небезпека,  
Ніж в двадцяти мечах. Поглянь лиш ніжно —  
Й мені ненависть їхня не страшна.  
**Джульетта**  
О, не хотіла б я нізащо в світі,  
Щоб тут вони побачили тебе!..  
**Ромео**  
Своїм плащем мене прикриє ніч.  
Та, як не любиш ти,— нехай знаходять…  
Хай краще смерть від лютої злоби,  
Ніж довгий вік без ніжності твоєї.  
Джульетта. Хто показав тобі сюди дорогу?  
**Ромео**  
Моя любов! Вона мене навчила,  
Дала мені пораду, я ж за те Позичив їй очей.  
**Джульетта**  
Моє лице ховає маска ночі,  
Але на нім пала дівочий стид,  
Що ти в цю ніч мої слова підслухав.  
Хотіла би постійність зберегти,  
Від слів своїх відмовитись  
Хотіла б. Та годі прикидатись.  
Мене ти любиш, знаю, скажеш — так.  
Тобі я вірю! З мене досить слова.  
О, не клянись!  
І я б могла байдужою здаватись,  
Якби зненацька не підслухав ти  
Любов мою й слова мої сердечні.  
Пробач мені, мій любий, і не думай,  
Що мій порив палкий — це легковажність;  
Мою любов відкрила темна ніч.  
*Ромео подає Джульєтті квіти. Сцена закривається.*  
**Вед.1.** Чи я люблю тебе, чи ні –  
Така в душі моїй загадка…  
Про неї всі мої пісні,  
Та тільки в сні бува розгадка.  
Тоді ще ближча ти мені,  
І все мене тривожить гадка –  
Чи я люблю тебе чи ні –  
Така в душі моїй загадка.  
**Вед.2.** Я закохана… Люблю!  
Не признаюся нікому…  
Тільки місяцю ясному,  
Тільки. Може, солов’ю.  
**Вед.1.** Любов – це почуття, про яке писали у всі віки, яке надихало на рицарські подвиги й двобої. Але що воно таке? Яке воно? Коли воно виникає? Це питання, які, напевне, турбують кожного з нас.

**Вед.2.** Розпочинаємо конкурсну програму «У чарах кохання»!

**Вед.1.** Запрошуємо на сцену пару №1………..

**Вед.2.**Пара №2…………..

**Вед.1.** Пара №3……….....

**Вед.2.** Пара №4………….

**Вед.1.** Оцінювати конкурси нашого вечора будуть журі, у складі:

**Вед.2.** 1…………………

**Вед.1.** 2…………………

**Вед.2.** 3…………………

**Вед.1.** Слово надається журі!!!

**Вед.2.** Перший конкурс називається «Солодкий мандарин»!

**Вед.1.** Вам необхідно під музику, одною рукою почистити та з’їсти його першими.

**Вед.2.** Готові? Почали?

**Вед.1.** Наступний конкурс «Райське яблуко»

**Вед.2.** Поки дівчина тримає яблуко, хлопець повинен відкусити шматок.

**Вед.1.**  Хто перший, той отримає найбільшу кількість балів!

**Вед.2.** Тож, Почали!

*(«Твой мир» співає Смирнякова Анастасія)*

**Вед.1.**  Наступний конкурс «Ласунчик»

**Вед.2.** Хлопцю, тримаючи ротом ложку, потрібно набрати варення та нагодувати дівчину!

**Вед.1.**  Увага! Почали!

**Вед.2.**  Наступний конкурс «Коктейль кохання»

**Вед.1.**  Завдання просте. Пара, яка швидше вип’є коктейль, отримає найвищу кількість балів!

**Вед.2.** Приготувались? Почали!

*(«Первая любов» співає Гнідіна Ангеліна)*

**Вед.1.** Конкурс «………..»

**Вед.2.** Вам потрібно тримаючи між собою кольку, танцювати під музику. Танцювати ви будите на газеті, не заступаючи за її краї. Коли музика зупиниться, парам необхідно притиснутись один до одного так, щоб кулька луснула.

**Вед.1.** Увага! Почали!

**Вед.2.** Наступний конкурс називається «Цукерка»

**Вед.1.** Хлопець, повинен без допомоги рук, дістати з тарілки цукерку та віднести дівчині.

**Вед.2.** Дівчина, повинна розгорнути цукерку та з’їсти!

**Вед.1.** Всі готові! Почали!

*(«Мечты» співає Мацях Анастасія)*

*(«Всеравно» співає Макарова Анастасія)*

**Вед.2.** Просимо журі озвучити, результати конкурсів.

*(Журі озвучує результати*

*Звучить радісна мелодія. На сцену запрошуються переможці конкурсу, вони отримують призи.)*

**Вед.1.** З Днем Закоханих, всіх присутніх вітає - Коломієць Василь Васильович!

*(«Я люблю тебя до слёз» співає Коломієць В.В.)*  
**Вед.2:** Сьогодні ви почули прекрасні слова і чудесну музику. Якщо ви слухали з відкритим і чекаючим серцем, то я впевнена, що ви зрозуміли ті істини, які не тільки вчать, а й перевертають все життя. У відомого естрадного співака Віктора Цоя є хороші слова:  
“Кохання варте того, щоб чекати,  життя варте, щоб жити”.  
І я хочу, щоб ваше життя було великим, прекрасним, радісним.  
**Вед.1.** Живіть! Живіть довго і щасливо!  
І нехай у вашому житті завжди поряд буде кохання і любов до матері і батька, до землі любов одне до одного. Чекайте світлого частого кохання. І воно обов’язково прийде до ваших сердець. Надійтеся й вірте в це всією душею.

**Ведучі разом :** Дякуємо всім за увагу! До нових зустрічей!!!